

ARKITEKTEN FINDER TILBAGE TIL RØDDERNE

Per Laustsen har forladt Årstiderne Arkitekter og stiftet ny tegnestue med én ansat: Per Laustsen. "En helt naturlig proces," siger han om det markante sporskifte.

AF NIELS FRYDENLUND
FOTO: THOMAS JUUL/
JUUL FOTOGRAFI

Året er 1985. Per Laustsen sidder ved sit tegnebord i et loftslokale på Vestergade 49. Han har lige startet ny tegnestue. Navnet er Årstiderne Arkitekter.

Året er 2021. Per Laustsen sidder ved sit tegnebord i et loftrum i en længe til hjemmet, Voldbygård mellem Virklund og Them. Han har lige startet ny tegnestue. Navnet er Per Laustsen Arkitekt MAA. De to billeder minder om hinanden, men der er en verden til forskel mellem dem. I 1985 var Per Laustsen ung arkitekt med mod på livet som selvstændig. Derfor havde han stiftet Årstiderne Arkitekter sammen med en anden initiativrig lokal himmelstormer, muremester Poul Lysholt Hansen, der fra slutningen 80'erne drev murer- og entreprenørfirmaet Gustav Hansen og Søn sammen med sin bror.

Siden gik det stærkt. Årstiderne Arkitekter blev byens arkitekthus, og i dag finder man sporene efter Per Laustsens streger overalt i byen. Jyske Banks hjemsted i Vestergade og BankData på

Neckelmann-grunden i Alderslyst, Nørlys' administrationsbygning på Tietgensvej og JYSK park er nogle. Transformationerne af Papirfabrikken, Lunden og Kunstcenter Silkeborg Bad er andre. Derudover er det blevet til en række boligbebyggelser og villaer.

Landsdækkende og international

Årstiderne Arkitekter gik med årene også både landsdækkende og internationalt. I 1989 havde Per Laustsen overtaget virksomheden 100 procent, og gennem årene blev der tilknyttet andre partnere. Da arkitektvirksomheden i marts 2018 blev solgt til den svenske rådgiverkoncern Sweco, var der fire partnere udover stifteren selv. De gjorde en god handel. Årstiderne Arkitekter var blevet en af landets største arkitekt-virksomheder,

og salget til svenskerne var en naturlig del af en proces mod videre udvikling. Der er gået tre år siden salget. Per Laustsen har siden haft sin daglige gang på tegnestuen på Papirfabrikken, for han blev "solgt med" i handlen. Men én ting er forandret. Og den er fundamental for stifteren.

- Reelt tog jeg min sidste store beslutning i virksomheden, da vi solgte. Nu er det andre, der bestemmer retningen, og sådan skal det også være, det var mit eget valg, og de gør det rigtigt godt. Jeg har bare været vant til at sidde for bordenden i 34 år. Som jeg ser det, er det derfor naturligt, at jeg nu igen begynder for mig selv, siger Per Laustsen.

- Glad for mit fag

Han er blevet 62 år og kunne egentlig koncentrere sig om sine interesser »





VINSPECIALISTEN SILKEBORG

2 FLOTTE BUTIKKER

Samme ånd, samme service og vigtigst
af det hele: en rigtig god oplevelse.

Besøg os på Vestergade 23
eller i vores butik på Priorsvej 7C.

Handler lokalt, handler i Vinspecialisten



GLÆD JER!
Så snart det igen
er tilladt, holder
vi fredagsbar på
Priorsvej 7C.

Hold øje med alle vores arrangementer på...



ALT HVAD DU BEHØVER AT VIDE OM VIN

PRIORSVEJ 7C • Tlf: 21 43 89 33 // VESTERGADE 23 • Tlf: 86 82 89 41
8600 Silkeborg • silkeborg@vinspecialisten.dk • silkeborg.vinspecialisten.dk

Årstiderne Arkitekter – kort fortalt

- Stiftet 1. marts 1985 af Per Laustsen og Poul Lysholt Hansen.
- Første adresse var loftslokalet på Vestergade 49.
- Fra 1989 100 procent ejet af Per Laustsen.
- Gennem årene arbejdede stifteren sammen med skiftende partnere ud fra devisen:
Vi tegner lige så gerne en carport til 10.000 kr. for en parcelhusejer som en virksomhed til adskillige millioner.
- Fem partnere udgjorde ejerkredsen før salget til Sweco: Per Laustsen, Torben Klausen, Mikkel Westfall, Anders Kærsgaard og Jonas Snickert.
- 200 medarbejdere på Årstidernes tegnestuer i Silkeborg, Herning, Aarhus, København, Norge og Sverige var ansat på salgstidspunktet.
- Årstiderne Arkitekter kunne i november 2017 offentliggøre et rekordregnskab med 200 mio. kr. i omsætning og overskud på 24,3 mio. kr.
- I Silkeborg har Årstiderne Arkitekter tegnet en lang række markante byggerier: Bl.a. transformationen af Papirfabrikken fra nedslidt industri til moderne kultur-, erhverv- og boligbydel, Jyske Banks byggeri i Vestergade og på Neckelmann-grunden, Norlys' nye administrationsbygning på Tietgensvej, byens nye stadion, JYSK park, Kunst-Centret Silkeborg Bad, Papirtårnet på Papirfabrikken, en række bolibebyggelser og villaer.
- Uden for byen har Årstiderne Arkitekter bl.a. været arkitekt på Jyske Bank Boxen, MCH Arena, Vejle Stadion, transformationen af Postgården i Købmagergade, København, og en lang række boligbebyggelser.

» hjemme på Voldbygård. Gå mere på jagt, være mere for familien og passe landbruget på gården.

Det vil han da også gøre – og også bruge mere tid på de fronter.

- Men jeg er jo rigtig glad for mit fag. Nu får jeg chancen for at gå i detaljer og være med i alle processer. Derfor har jeg besluttet at stifte en ny tegnestue, forklarer han.

Skiftet sker i god forståelse med Sweco, og Per Laustsen kunne da heller aldrig drømme om at konkurrere på samme banehalvdel som den internationale koncern, som har behandlet ham rigtigt godt. Han vil koncentrere sig om privatkunder, der skal have tegnet en ny villa, tilbygning eller renoveret. Opgaverne kan også være renoveringer eller restaureringer af bygninger i det åbne land.

- I Årstiderne Arkitekter kunne jeg ikke nå at være med i alle detaljer. Det kan jeg nu, ned til sidste fodliste. Jeg er kun mig selv, og jeg tager kun de opgaver ind, som jeg kan overkomme, for jeg vil være med i alle processer, og jeg vil stille krav til bygherrerne. Når man kigger sig omkring i det private boligbyggeri i Silkeborg, ser jeg alt for mange uharmoniske løsninger. Jeg har aldrig forstået, at man ikke lige betaler de sidste få tusinde kroner til professionelle arkitekt-øjne, når man nu er i gang med

at forandre sin bolig for halve og hele millioner, siger Per Laustsen.

- På mange måder kan man sige, at jeg vender tilbage til rødderne, tilføjer han. Per Laustsen er naturligvis spændt på, hvordan det kommer til at gå. Han har allerede de første kunder i kartoteket, og netværket gennem et langt liv i branchen er også veletableret. Den side af sagen skal nok gå.

Den største udfordring kan blive, at han ikke længere har kollegaer omkring sig.

- Jeg er et socialt menneske, og jeg er glad for at have mange mennesker omkring mig. Jeg har altid befundet mig godt på tegnestuen og elsket hverdagen sammen med kollegaerne. Kan jeg nu finde mig i at være alene? Det har jeg jo reelt aldrig prøvet før, lyder det eksistentielle spørgsmål, Per Laustsen skal forsøge at finde et svar på i sit nye liv.

Ny sponsor i SIF

Skulle livet på tegnestuen på Voldbygård blive for ensomt, har han dog stadig fællesskabet i SIF at læne sig op ad. Per Laustsen Arkitekt MAA har allerede tegnet et sponsorat i klubben, og Per Laustsen lægger ikke skjul på at fodbolden i SIF har været et vigtigt element for ham gennem hele livet.

I sin ungdom var han en semi-talentfuld målmand, der gjorde sig bemærket på

ungdomsholdene i klubben, og selv om han indstillede "karrieren," da han begyndte at læse, har kammeratskabet fra dengang stadig betydning for ham.

- De kammerater og det netværk, jeg blev en del af dengang, er der stadig. Af en eller anden grund var vi en flok jævnaldrende, der blev i byen. Jeg tror kun der er en enkelt, der ikke længere bor og arbejder i Silkeborg. Vi var altid sammen, både i skolen og bagefter, når vi spillede fodbold og trænede i SIF, fortæller Per Laustsen

Pølser bag betontribunen

Da SIF tog de første forsigtige skridt mod professionalismisme midt i 80'erne, var byens nye arkitektfirma med i kredsen, der dannede Klub 117. Det var betegnelsen for sponsor-fællesskabet dengang.

- Det var meget enkelt. Vi fik en plads på betontribunen, og så kunne vi gå ned bagved og få en pølse og en fadøl. Men det var netværk, og det var en pionertid i dansk fodbold. Vi havde op gennem 90'erne nogle fantastiske ture til SIF's europæiske kampe, og der var et meget nært forhold imellem os. Men vi var selvfølgelig heller ikke så mange, som vi er i dag, siger Per Laustsen, der med Årstiderne Arkitekter har fortsat sit sponsor-engagement gennem årene

og gennem de seneste 25 år har været sponsor af Dagens kampbold. Professionelt har han også sat sit aftryk på byens fodbold. Først gennem udbygningen af det gamle Silkeborg Stadion (Mascot Park) med langsidedtribune, ny lounge og den ene endetribune, og siden ved at tegne JYSK park, der i dag er et

af de mest velfungerende (og smukkeste) stadion-anlæg i Danmark. Kolding IF henvendte sig således til Per Laustsen i fjor og fik ham til at udarbejde et skitseforslag til nyt stadion i den sydjyske by – et projekt der efter planen skal udrulles i etaper i de kommende år med Per Laustsen tilknyttet som rådgiver.

- SIF har betydet rigtig meget for mig – både privat og professionelt, slår han fast.

Og hvem ved. Hvis JYSK park en dag skal have tilføjet en "karnap", kunne det jo være at Per Laustsen fik et opkald.

HAVNEDE I ET HUL

I marts 2018 var Per Laustsen med til at sælge sit livsværk, da Årstiderne Arkitekter blev opkøbt af svenske Sweco. Alt var godt. Men stifteren af den solgte virksomhed fik det svært.

Det var en succes-fortælling om en dansk virksomhed, der gennem dygtigt arbejde og målrettet ledelse på 35 år havde udviklet sig fra to mand og et tegnebord i et loftslokale til en af landets største arkitekt-virksomheder med hovedsæde i Silkeborg og afdelinger i København, Aarhus, Herning, Norge og Sverige. 200 medarbejdere, en omsætning på 200 mio. kr. og et overskud på 24-25 mio. kr.

I 2018 meldte den store svenske rådgiver-koncern Sweco sig på banen. De ville opkøbe Årstiderne Arkitekter i koncernens strategiske plan om at etablere sig i Danmark. De fem partnere i den silkeborgensiske virksomhed tog imod det tilbud, svenskerne kom med. I januar 2018 blev handlen offentliggjort.

- Jeg var glad for salget. Det sikrede et generationsskifte og var et naturligt trin i virksomhedens udvikling. Medarbejderne blev behandlet godt, så der var intet at være ked af. Tværtimod, fortæller Per Laustsen.

Alligevel var der noget galt. Per Laustsen blev tvær. Gik og var småsur og gnaven. Ikke ret meget var godt nok. Og det var mest de andres skyld.

- I virkeligheden var det jo mig, der var noget galt med, siger Per Laustsen. Efter råd fra hustruen Bodil og en tidligere partner søgte han professionel hjælp.

Per Laustsen ringede til en fynsk erhvervpsykolog, som han tidligere havde haft kontakt med i forbindelse med virksomheden. Han tog til Svendborg og talte med ham.

- Jeg kan gøre dig glad igen, sagde han, da han havde hørt min historie.

- "Du er den eneste, der har det på den måde. De andre (de fire andre sælgende partnere – red.) har jo ikke som dig stiftet virksomheden og været med helt fra start. Derfor er du alene om de følelser, du går med. Du har mistet, og det tager tid at komme over," fortalte han mig.

- Dét faldt tingene ligesom på plads for mig. Der var en årsag. Han var drøn-dygtig og sagde, at det ville tage mellem tre måneder og et halvt år. Det havde han ret i, og i dag er jeg glad igen, siger Per Laustsen.

Oplevelsen med efterdønningerne har fået Per Laustsen til at opfordre den virksomhed, der hjalp til med salget, til i forbindelse med den slags virksomhedsoverdragelser at etablere et psykologisk beredskab for ejerledere.

