

ÅRETS GROUNDSMAN

Henrik Jørgensen blev tidligere på året hædret af sine kollegaer som årets Groundsman 2019. Her kan du komme nærmere på manden, som i de sidste 19 år har sørget for et godt underlag til klubbens bedste spillere.

AF ANDERS FROST
FOTO: THOMAS JUUL/JUUL FOTOGRAFI

Det er d. 31. juli 2017. Byen koger. Silkeborgs nye flotte stadion skal indvies. Der har været udsolgt i flere dage til kampen mellem Silkeborg IF og AGF. På JYSK park har personalet arbejdet hårdt for at blive helt klar til åbningsdagen. Alle mulige scenarier er tænkt igennem. Har vi øl nok? Virker møllerne ved indgangene? Er der for varmt i loungen? Kl. 18.56 går de to hold på banen. Planmæssigt. Men derfra går der næsten et kvarter, før spillet bliver sat i gang. SIF-fansene har overdænget hele målfeltet i den ene ende med festligt konfetti. Tilskuere, dommere, spillere, trænere og TV venter alle utålmodigt på én mand. En mand med en spand og en kost.

- Den dag glemmer vi ikke lige. Banen var jo helt sat til i konfetti. Alle stod og ventede på, at vi blev færdige med at feje. Det var lidt nervepirrende. Vi var jo lige startet op, og vi havde ikke noget udstyr, men det gik jo alligevel, fortæller Henrik Jørgensen, mens han viser rundt i lagerrummet, som her to et halvt år senere er særdeles veludstyret og klar til alle slags udfordringer. Groundsman Henrik Jørgensen blev ufrivilligt en af hovedpersonerne den sommerdag i 2017. Det er ellers ikke fordi, at den 64-årige groundsman stikker voldsomt meget ud i hverdagen, hvor han er fuldstændig selvkørende i forhold til at holde banen.

Fra skrot til slot

Siden 2001 har Henrik Jørgensen været en fast inventar omkring baneplejjen på Silkeborg IF's hjemmebane. Det startede på Mascot Park, hvor han blev en del af den kommunale enhed, som stod for byens anlæg. I starten var det uden den helt store erfaring med baneplejje.

Det ændrede sig dog over årene, og til sidst blev han hovedansvarlig for baneplejjen på den nu nedlagte bane, som i de sidste år i Superligaen blev vurderet til at være i top 6.

Derfor var det også naturligt, at det var Henrik Jørgensen, som blev spurgt, da der skulle findes en groundsman til det splinternye stadion, JYSK park.

- Jeg var egentlig ikke så meget i tvivl, da jeg først fik buddet. Jeg blev spurgt, om jeg ville komme ind og strege banen op for første gang, og da jeg så arkitekturen, sæderne og fornemmede stemningen herinde, så var jeg ikke i tvivl. Også selvom det var kunstgræs, lyder det med et smil fra groundsmanden, som skulle vænne sig til at arbejde med et nyt underlag.

- Jeg snakkede med spillerne omkring banen. Robert Skov og Jens Martin Gammelby kom med gode inputs, ligesom Peder Knudsen hele vejen igennem har været god at sparre med. Det kan være i forhold til, om banen er for hård, eller om der er andre ting, som skal justeres. Med tiden har jeg så fået det indarbejdet i den systematiske pleje af banen.

Fra 50 til 1500 timer

Kører man forbi anlægget på Søholt, så har man måske bemærket, at lyset på JYSK park ofte er tændt om morgenen og om aftenen. Flere gange om ugen er banen således i brug hele dagen. I alt bliver det til omkring 1500 timer om året, hvilket er 30 gange så meget, som græsset på Mascot Park blev benyttet. Derfor er der også et stort behov for den pleje, som Henrik Jørgensen er garant for. I løbet af ugen bruger han 15-20 timer på at vedligeholde banen, og dømt



kommer fra Silkeborg IF



Om kunstgræsbanen på JYSK park

- Anlagt i 2017.
- Estimeret levetid mellem fem og ti år.
- Miljø: Granulatet er lavet af rågummi, hvilket er et renere produkt end gummi fra gamle bildæk, som bliver brugt på adskillige kunstgræsbaner i Danmark. Banen ligger to meter under terrænet, hvilket er med til at forhindre, at granulatet bliver spredt.
- Vanding af banen: Vand på strå og granulat giver som på græsbaner et hurtigere spil, da vandet "smører" overfladen, som bliver glattere og mindsker friktionen. På den måde får spillerne højere fart på bolden og kan lave glidende taklinger. Slitage på strå og granulat mindskes også.
- Varme i banen: Der er installeret varmemåtter på samme måde som gulvvarme i et badeværelse. Varmen er opdelt i otte zoner, som kan styres individuelt. Der er to temperaturfølere i hver zone.
- Opstregning: Banen streges op som en græsbane. Der går op til 20 liter maling til en opstregning af banen, og den holder en til tre uger afhængig af optørring, spilletid, plejintensitet og vejret i perioden.

ud fra snakken med groundsmanden, så kunne han snildt bruge samme tid på at fortælle om plejen af den.

- Det mest væsentlige er, at man holder granulatet løsnet. Derudover er det vigtigt, at de plaststrå som sidder fast i bunden af tæppet, og som går op igennem sandet og granulatet, de skal stå lige. Derfor plejer jeg banen i forskellige retninger hver gang, så stråene ikke knækker eller bliver begravet i granulatet, fortæller groundsmanden, som med fagter og en lind talestrøm fortæller videre om plejen af det kunstgræs, som han i starten havde sine reservationer omkring.

- Jeg tænkte lidt, at det her med kunstgræs, det er lidt noget pjat, det skulle jeg ikke ud i. Men efter jeg er kommet ind her, så synes jeg bare, at det er blevet mere spændende. Og når tingene er oppe til diskussion til vores groundsman-seminarer, så kommer der mange spændende ting frem omkring kunstgræs, og hvad det egentlig kan og skal, fortæller Henrik Jørgensen.

En stor anerkendelse

Og noget kunne tyde på, at kollegaerne i den danske forening for grounds-

mænd har lyttet efter. Tidligere på året kårede de nemlig Henrik Jørgensen til "Groundsman of the Year". Det var første gang i foreningens snart 10-årige historie, at en groundsman som udelukkende har ansvaret for en kunstgræsbane blev kåret.

- Det er en stor ære, og det er noget, som jeg ikke lige havde regnet med. Efter vi kom på kunstgræs så tænkte jeg, det bliver nok ikke lige mig, og det var fint nok. Men det blev det så alligevel, og det er jeg glad for.

Kåringen markerer også et skifte. Skepsis er vendt til nysgerrighed, hvilket er noget, Henrik Jørgensen har kunnet observere i foreningen.

- Vi kigger jo meget på spillkvaliteten i banen. Om den lever op til de spilletekniske krav, der er til en bane. Og der tror jeg da, at der nu er en bred opfattelse af, at en velplejet kunstgræsbane lever fuldt op til en naturgræsbane, fortæller groundsmanden, som viser flere forskellige remedier frem, som bruges til at måle, om banen overholder diverse krav. Og så slutter interviewet. Udenfor er det ved at klare op, hvilket i disse regnfulde tider giver Henrik Jørgensen en sjælden mulighed for at pleje banen i tørvej.